

## GIMP 图像处理——用一张照片伪装数位黑卡效果

很多时候，因为条件的限制，很容易拍出反差较大的照片，这时可以利用“数位黑卡”来对照片进行处理。

像下图，需要对脸部等暗部进行补光处理。



用 GIMP 打开后，选「颜色」->「分量」->「分解」把原来的照片转成 RGB 模式。

这里要说明一下，不一定要转成 RGB，可以试试 CMYK 或者 LAB...等等，重点是要产生脸部暗部和其他亮部反差的「蒙板」。

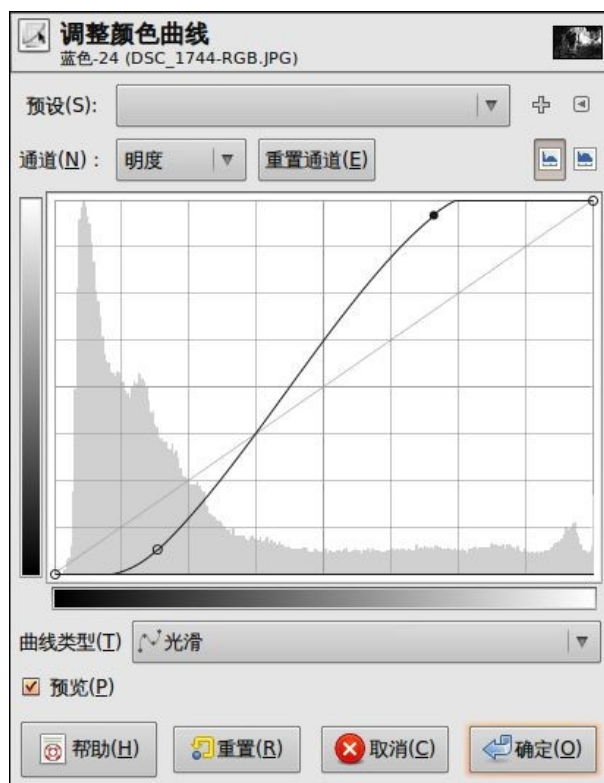


转成 RGB 模式后，选出 RGB 各层中的反差最大的那个。个人觉得 绿 或 蓝 都可以，蓝的反差大一些，所以选 蓝 图层。

个人觉得，如何快速判断出用那种反差图层来做蒙板，是需要一些些色彩知识或者一些经验的。事实上，当你了解之后，用两张照片来做数位黑卡就很容易了，甚至，用一张就可以。



接下来，选择蓝色图层(也就是 B 图层)，使用曲线来增加反差。



套用曲线后，使用「图层」->「色彩」->「反相」把 B 图层反相，然后选择「编辑」->「复制」，把 B 图层复制到剪贴簿里，待会会拿出来用。



为什么要反相? 因为，「蒙板」是白色的地方才会有作用，黑色的地方不会有作用。(可以想想，那灰色的地方呢?)

可以加点高斯模糊，让边缘比较 smooth 一点。当然，你也可以不加。



事实上，如果你只是想让脸变亮，可以把脸部以外的地方都涂黑，这样只有脸才会变亮。



回到原图，在图层视窗的图层上，按鼠标右键，选择「复制图层」，复制一个一样的图层，并且在新增图层上再按鼠标右键，新增一个白色图层蒙板。

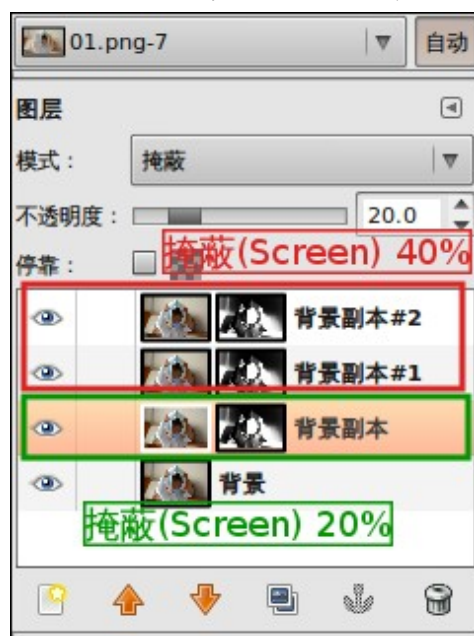
用鼠标左键点一下白色蒙板，会选择蒙板，务必是在「选择蒙板」的状态下，选择「编辑」->「贴上至新图层」，这时会把之前复制到剪贴簿的 蓝 图层，贴上这里，按下图层视窗的「锚」（固定浮动图层）后，把在剪贴簿里的反相 蓝 图层，贴到复制图层的蒙板上。



重点来了，把这个复制图层的模式，设定为「滤色 (Screen)」。



事实上，一次把滤色拉到 100%，有时候会下药下的太猛。



我的 (Dave3610) 习惯是，把第一层掩蔽图层的透明度设为 20%，如果不够，复制这个图层产生第二个掩蔽图层，然后透明度设为 40%，再不够，再复制第三个，一样设为 40%，直到 OK 为止。



最后，再比较一下，处理前后的差别。



对新手而言，一分钟是不够的，因为做蒙板那个步骤常常会让新手很困扰，特别是要做出自己想要的蒙板。不过，这篇方法，是个人觉得最方便又简单的方法了。如果再加上一些拍照时注意一下技巧，可以应付绝大多数一般人需要的效果。