

| 1 · MOVE · 移动 | 命令 |
|---------------|------------|
| ←, ↓, ↑, → | h, j, k, l |
| 到下一行的首字符 | + |
| 到上一行的首字符 | - |
| 到单词的尾部 | e或E |
| 按单词前移 | w或W |
| 按单词后移 | b或B |
| 到行尾 | \$ |
| 到行首 | 0 (数字零) |

| | 文本目标 | 修改 | 删除 | 复制 |
|----------|------------|---------|---------|---------|
| 2 · 编辑命令 | 1个单词 | cw | dw | yw |
| | 2个单词, 不计标点 | 2cw或c2w | 2dw或c2w | 2yd或y2w |
| | 向后3个单词 | 3cb或c3b | 3db或大b | 3yb或也b |
| | 1行 | cc | dd | yy或Y |
| | 到行尾 | c\$或C | d\$或D | y\$ |
| | 到行首 | c0(数字零) | d0(数字零) | y0(数字零) |
| | 单个字符 | r | x或X | y1或yh |
| | 5个字符 | 5s | 5x | 5y1 |

| MOVE · 移动 (接上↑) | 命令 |
|-----------------|---------------------------|
| 向前滚动一屏 | <Ctrl> + F (F对大小写不敏感, 下同) |
| 向后滚动一屏 | <Ctrl> + B |
| 向前滚动半屏 | <Ctrl> + D |
| 向后滚动半屏 | <Ctrl> + U |
| 向前滚动一行 | <Ctrl> + E |
| 向后滚动一行 | <Ctrl> + Y |
| 把当前行移动到屏幕顶部并滚动 | z回车(小写字母z + 回车) |
| 把当前行移动到屏幕中央并滚动 | z. (小写字母z + 句号) |
| 把当前行移动到屏幕底部并滚动 | z- (小写z) |
| 移动到起始点——屏幕首行 | H |
| 移动到屏幕的中间行 | M |
| 移动到屏幕的末行 | L |
| 移动到下一行的首字符 | 回车 |
| 移动到下一行的首字符 | + |
| 移动到上一行的首字符 | - |
| 移动到当前行的第一个非空格字符 | ^ (字符^, 不是Ctrl) |
| 移动到当前行的第n列 | n! |
| 移动到词尾 | e |
| 移动到词尾 (忽略标点) | E |
| 向前搜索模式 | /pattern(pattern表示搜索内容) |

| MOVE · 移动 (接上方↑) | 命令 |
|-------------------|------------|
| 向后搜索模式 | ?pattern |
| 重复上次搜索 | n |
| 反方向重复上次搜索 | N |
| 向前重复上次搜索 | / |
| 向后重复上次搜索 | ? |
| 移动到当前句子的开始 | (|
| 移动到下一句的开始 |) |
| 移动到当前段落的开始 | { |
| 移动到下一段落的开始 | } |
| 移动到当前节的开始 | [[|
| 移动到下一节的开始 |]] |
| 移动到当前行中x的下一个实例 | fx |
| 移动到当前行中x的上一个实例 | Fx |
| 移动到当前行中x的下一个实例的前面 | tx |
| 移动到当前行中x的上一个实例的后面 | Tx |
| 同方向重复前面的搜索命令 | ; |
| 反方向重复前面的搜索命令 | , (逗号) |
| 移动到第n行 | nG |
| 移动到文件的尾部 | G |
| 显示当前行 (不是移动命令) | <Ctrl> + G |
| 刷新当屏幕 | <Ctrl> + L |

| 3 · 其他操作 | 命令 |
|----------------------|---------|
| 从缓冲区输出文本 | p或P |
| 启动i, 如果指定了文件, 就打开该文件 | vi file |
| 保存编辑、退出文件 | ZZ (大写) |
| 不保存编辑、退出文件 | :q! |

| 4 · 文本创建和操作 | 命令 |
|------------------------|--------|
| 在当前位置插入文本 | i |
| 在行首插入文本 | I |
| 在当前位置追加文本 | a |
| 在行尾追加文本 | A |
| 在光标所在行的上面新建一行, 等待输入新文本 | o (小写) |
| 在光标所在行的下面新建一行, 等待输入新文本 | O (大写) |
| 删除行并替换文本 | S (大写) |
| 使用新文本覆盖现有文本 | R |
| 合并当前行和下一行 | J |
| 转换大小写 | ~ |
| 重复上次操作 | . (句号) |
| 取消上次修改 | u (小写) |
| 恢复行到初始状态 | U (大写) |

| 5 · 更多的组合命令 | | | |
|-------------|-----------|-----------|-----------|
| 修改 | 删除 | 复制 | 从光标到..... |
| cH | dH | yH | 到屏幕顶部 |
| cL | dL | yL | 到屏幕底部 |
| c+ | d+ | y+ | 下一行 |
| c5 | d5 | y5 | 当前行的第5列 |
| 2c) | 2y) | 2y) | 接下来的第二个句子 |
| c{ | y{ | y{ | 上一段落 |
| c/pattern | y/pattern | y/pattern | 模式 |
| cn | yn | yn | 下一个模式 |
| cG | yG | yG | 文件尾部 |
| c13G | y13G | y13G | 第13行 |



· 键盘操作索引

A4打印抬头可见表格索引式Adagio奥运-1日版
根据<http://forum.ubuntu.org.cn/lyreopera>版重排)

| MOVE · 移动 (接左←) | 命令 |
|-----------------|-----------------|
| 返回到以前的标记或上下文 | ` (反引号, TAB键上方) |
| 返回到包含以前标记的行的开始 | " (单引号) |

VI 键盘操作索引

A4打印抬头可见表格索引式Adagio奥运-1日版
根据<http://forum.ubuntu.org.cn/lyreopera>版重排)

2. 的缓冲区 and 标记命令

| 命令行选项 | 含义 |
|------------------------|---------------------------|
| +n file | 打开文件到第n行 |
| +file | 打开文件到最后一行 |
| +/pattern file | 打开文件到模式首次出现的地方 |
| -c command file | 打开文件后运行命令；通常是行号或搜索（POSIX） |
| -R | 以只读方式进行（与用view代替vi一样） |
| -r | 系统崩溃后恢复文件 |

| 缓冲区名 | 缓冲区用途 |
|------------|----------------------------|
| 1-9 | 前9次删除操作，由最近的到最早的 |
| a-z | 需要时使用的名字缓冲区，大写字母表示添加到该缓冲区尾 |

| 缓冲区和标记命令 | 含义 |
|--------------|-------------------|
| "b 命令 | 对缓冲区b执行命令 |
| mx | 用x标记当前位置 |
| 'x | 移动光标到x所记的行的首字符 |
| `x | 移动光标到x所标记的字符 |
| `` | 返回到上一标记或上下文的确切位置 |
| " | 返回到上一标记或上下文所在行的位置 |

vi命令的一般格式

到目前为止，在我们已经提到的所有修改命令中，你可能已经注意到下面的模式：

（命令）（文本目标）

其中命令是修改命令c，文本目标是移动命令（不用输入圆括号）。但是c并不是唯一需要文本目标的命令，d命令（删除）和y命令（复制）也遵循这个模式。

请记住移动命令可以带数字参数，因此可以把数字加到c、d和y命令的文本目标的前面。例如d2w和2dw都是删除两个单词的命令。下面是大部分vi命令都遵循的一般模式：

（命令）（数字）（文本目标）

或者等同于：

（数字）（命令）（文本目标）

这就是vi命令的使用规则。数字和命令是可选的，如果没有他们，则只有一个移动命令。如果加上俗字，就可以移动多次。相反，将命令（c、d或y）与文本目标结合就得到编辑命令。

当你认识到可以按照这种方式把多个命令结合在一起时，vi才会真正变成一个功能强大的编辑器。

本文档内容来自O'REILLY出版社的《学习vi编辑器》，该书的中文版由机械工业出版社出版。切勿用于商业用途。

社出版。切勿用于商业用途。

本文档不是vi/vim的教程，只是列出一些快捷键和命令以方便记忆和查询。如果你需要

vim的教程，我推荐李果正先生的《大家来学vim》（正体中文），你可以在下面的网站浏览这个教程或下载pdf文档：

<http://edt1023.sayya.org/vim/>